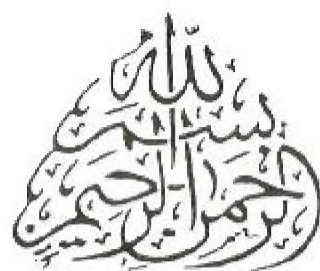


مرثية فخر بن سابق



شعر
خازن عبد الرحمن القصيبي

صا. يحيى محمد السهرى





الكتاب العربي السمودي ١٢٠

غازي عبدالرحمن القصيبي

مرثية قارئ سابق

ديوان شعر

تَهَامَة لِلنَّشْرِ
TINAMA PUBLICATION



جميع حقوق النشر والطبع والتوزيع محفوظة . غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو تخزينه في أي نظام تخزين المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أي هيئة أو بآية وسيلة ، سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة ، أو ميكانيكية ، أو استنساخاً أو تسجيلاً ، أو غيرها ، إلا بإذن كتابي من صاحب حق النشر .

الطبعة الثانية . ١٤١٣هـ . ١٩٩٢م

الناشر
تهامة

ص.ب ٥٤٥٥
جدة ٢١٤٢٢
هاتف ٦٤٤٤٤٤
المملكة العربية السعودية

مرثية قارئ سابق

الاهداء

إلى

الغالية

العائدة

الكويت

غازي القصيبي

مرثية فارس سابق

عجباً ! كيف اتخذناك صديقاً ؟

وحسبناك أخاً برّاً شقيقاً ؟

وأخذناك إلى أضلاعنا

وسقيناك من الحُبِّ رحية

واقْتَسَمْنَا بِسِرَةِ الْخَبْزِ مَعاً
وَكَتَبْنَا بِالْإِدْمَاءِ عَهْداً وَثِيقاً
وَزَرَعْنَاكَ عَلَى أَجْفَانِنَا
وَنَشَرْنَا فَوْقَكَ الْهُدْبَ الْوَرِيقَ
وَزَعَمْنَاكَ - وَلَمْ تَبْرِقْ - سَنّاً
وَكَسَوْنَاكَ - وَلَمْ تَلْمَعْ - بِرِيقاً



سِيفِنَا كُنْتَ ؟ ! .. تَأْمَلُ سِيفِنَا
كَيْفَ أَهْدَى قَلْبِنَا الْجُرْحَ الْعَمِيقَ
بِرْعَانَا كُنْتَ ؟ ! وَهَذَا بِرْعَانَا
حَرِبَةٌ فِي ظَهْرِنَا شَبَتَ حَرِيقاً

جيشنا كنت ؟ ! أجب يا جيشنا !
كيف ضيعت إلى القُدسِ الطريقاً ؟ !



ذاك العملاق ... ما أبشعه
في الدُجى يَغْتَالُ عصفوراً رقيقاً
مُسَخَّ الفارسُ لصاً قاتلاً
مُسَخَّ الفارسُ كذاباً صفيقاً



رحمة الله عليه ! إنه
مات ! هل عاش الذي خان الرفيقاً ؟ !

أغسطس سنة ١٩٩٠م

ياكُويتُ !

أَقْسَمْتُ يَا كُويتُ

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ خِزَادِقِ الظُّلَامِ

لِوَلْوَةٍ رَائِعَةٍ

كَرَّوَعَةٍ السَّالِمَةِ



أَقْسَمْتُ يَا كَاكَبُوتُ !

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ بَنَادِقِ الْغُرَاةِ

أَغْنِيَةَ رَائِعَةَ

كَرُوعَةِ الْحِيَاهِ



أَقْسَمْتُ يَا كَاكَبُوتُ

بِرَبِّ هَذَا الْبَيْتِ

سَتَرْجَعِينَ مِنْ جُحَافِ الْقَتَارِ

حَمَامَةٌ رَائِعَةٌ

كَرُوعٌ نَهَارٌ



كُؤَيْتُ يَا كُؤَيْتُ !

يَا أُرْدَةً صَغِيرَةً

قَدْ صَدَمْتُ بِعَطْرِهَا صَدَامٌ

وَهَزَمْتُ بِعَطْرِهَا

الْغَدْرَ وَالْجُدُودَ وَالْإِجْرَامَ

أغسطس سنة ١٩٩٠م

المباراة

في ذكرى أخي الشهيد البطل فهد الأحمد الصباح
رحمه الله

لم تَكُنْ تَلْـكُ المِـبْـرَـاةُ

مِـبْـرَـاةُ شَرْفٍ

لم يَكُنْ فِيهَا فَرِيقَانِ .. وَجْمَهُورٌ ..

وَحَبٌّ .. وَحَكَمٌ

كـانـت الـعـبـة سـكـيـنـاً ..

وـجـزـاً مـن العـار ارتـشـف

وتـهـادى مـثـل طـاووسٍ

عـلى طـفـلٍ نـزـفٍ

كـانـت الـعـبـة يـافـهـد ..

اغـتـصـبـاً لـلـقـيـم

لـعـبـة يـافـهـد لـم يـسـمـع بـهـا

عـرـبٌ مـن قـبـل هـذا ... أو عـجـم !

لـم يـصـفـرَ أحـدٌ قـبـل ابتـداء اللـعـب ..

لـم يُعـمـ زـفٌ نـشـيـدٌ لـلـعـلم

كَانَتْ اللَّعْبَةُ يَافَهُدُ ...

انْتَهَاكَ لِلذِّمَمِ



سَكَنَ الشَّاطِئُ .. وَاللَّيْلُ انْتَصَفَ

وَكَلِمَةُ الْحُبِّ حُلْمٌ

نَامَ فِي حِضْنِ نَعْمٍ

حِينَ هَزَّ الْأَفُقَ طُوفَانٌ حِمَمٌ

بَكَتِ الْطِفْلَةُ .. وَالطُّفْلُ ارْتَجَفَ

كَانَتْ اللَّعْبَةُ يَافَهُدُ ...

رَمَضَاتٍ .. وَتَقْتِيلًا .. وَدَمٌ

وسعيراً .. وألَم

إنمّا كنت شجاعاً لم تخف

لم تكن مثلاً للذي

في جرحه الأرضي

كالفار زحف

وهو خلف الجنود .. والعسكر ...

قش .. وخزف

لم تكن تلصق المبراة ...

مبراة شرف

إنمّا وحدك يا فهد الذي

سَدَدَتْ فِي قَلْبِي الْهَدَفَ !

أغسطس سنة ١٩٩٠م

يا أبا فيصل !

يا أبا فيصل ! جئنا دارعين
فقد الركب بعزم ليلين
هذه الراية في يَمَنَّاك ما
خفقت إلا على فتح مبين

راية الشعب .. الذى تعرفه
ما انحنى إلا لرَبِّ العالمين



يا ابن من أشرق في صحرائنا
شامخ الإيمان .. مرفوع الجبين

أيقظ التاريخ من غفوتيه
ودعا .. فا نطلقت أسد العرين

ربط الشاطئ بالساحل .. في
وحدة تثليج صدر المسلمين

وحدة قد رفع الله بها
راية الحق ورد الحاسدين

نحن مازلنا على العهد الذي
صانهُ الأجداد .. عهد الصادقين

نحن أجناد « أبو تركي » ... فما
صدأ السيف .. ولاكلت يمين

خض بنا الموت .. فما أعذبه !
ما ألد الماء عند الظالمين



يا أبا فيصل ! هذي ساحة
برزت فيها نيوُب الطامعين

أسفرت أحقادهم عن وجهها
بومة .. تؤذي عيون النازحين

ذلك الزنديق ... أضحي بفتة

يتزيها ... بمسوح المؤمنين

وينادي لجهاد ويله !

ما سمعنا بجهاد الملحدين !

يده - شلت يداً - مصبوغة

بدماء المسلمين الأمنيين

وعلى أظفاره أشلاءهم

لعنة تتبعه عبور السنين

يستتير الفقراء المعوزين

وهم لولاه كانوا مُوسرين !

البـلـايـينُ التـي أحـرقـها
فـي سـعـير الحـرب تُغـني الجـائـعينُ

والبـلـايـين التـي بـعـثـرـهـا
يـقـتـلُ العـزـلُ تـؤوي الـلاجئـينُ

عـجـبٌ لا يـنـتـهـي ... أعـجـبـه
أَنْ غـداً الـديـنُ شـعـار الكـافـرينُ !



يا أخـا المـليـون جُنـدـي ! أَمَّا
يـسـتـحـي المـليـونُ مـن ذبـح مئـين ؟ !

فـي ظـلام الـليـل تـغـزو بـلـداً
كـان فـي الجـلـي لـك الحـصـن الحـصـينُ

جَادَ بِالنَّفْسِ وَبِالْمَالِ مَعَا
لَيْسَ هَذَا الْجُودَ طَبَعَ الْبَاخِلِينَ

يَشْكُرُ الْحَرُّ إِذَا اكْرَمْتَهُ
وَتَرَى الْعَبْدَ إِمَامَ الْجَاهِلِينَ !

يَا أَخَا الْمَلِيُونَ جَنِّدِي ! أَمَّا

عُدْتَ مِنْ (طَهْرَان) عَوْدَ الصَّاعِرِينَ ؟ !

بَعْدَ أَنْ أُعْطِيَتْهُمْ مَا طَلَبُوا

ثُمَّ غَنِيَتْ لَهُمْ لَحْنُ الْحَنِينِينَ ؟ !

فِيمَ هَذِي الْحَرْبُ ؟ يَا مُشْعِلَهَا !

وَلِمَ الْأَهْلُ وَالْأَهْلُ مِنْ عَشْرِ سَنِينَ ؟ !

أَيْنَ ضَاعَ النُّصْرُ ؟ يَافَارِسَهُ !
أَيْنَ رَاحَتْ « قَادِسِيَّاتُ » الطَّنِينِ ؟

أَغْرَبَ النُّصْرُ .. انْتَضَارٌ يَنْتَهِي
بِخُضْرٍ وَعِ الْقَادَةِ الْمُنْتَصِرِينَ !

يَا أَخَا الْمَلِيحِينَ جَنْدِي ! أَلَا
قَدَدْتَهُمُ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الْحَزِينِ ؟

أَوْ لَمْ يَسْأَلْكَ مَنْ أَخْبَرَهُ
أَنَّهُ فِي قَبْضَةِ الْقَيْدِ رَهِينٌ ؟ !

سَلْ (أَبَا عَمَّارَ) عَنْهُ .. إِنْ يَكُنْ
لَمْ يَزَلْ يَذْكُرُهُ فِي الذَّاكِرِينَ

سَلْ (شَرِيفُ الْعَرْبِ) عَنْ مَسْجِدِهِ
(وَالْفَرِيقَيْنِ) .. وَ (زَيْنِ الْعَابِدِينَ) !



يَا أَبَا فَيْصَلْ ! هَذَا زَمَنُ
فَضْحِ الرُّيْفِ .. وَعَرَى الزَّائِفِينَ

مَنْ رَعِيمَ إِنْتَهَى ———َ آزِي .. حَوَى
خَسَّةَ الْخَوْفِ .. وَمَكْرَ الْخَائِفِينَ

وَلَهُ فِي كُلِّ أَنْ مَمَّ ———َ وَقَفَّ
وَلَهُ مُنْعَطَفٌ فِي كُلِّ حَنِينٍ

فَهُوَ يَوْمًا ثَائِرٌ .. مُنْتَفِضٌ
أَعْلَنَ الْحَرْبَ .. وَنَادَى الثَّائِرِينَ

وهو يوماً أرنبٌ مُستأنسٌ
هَامَ بالسَّلمِ .. وَحَيَّا القَاعَدينَ

السَّاسَاتُ التي يتبعُها
حَيَّرَتْ حتَّى دهَاءَ العَارفينَ

صارَ مَا بَيْنَ الوَرَى أضوكةً
في زَمَانِ الرُّؤساءِ المُضحكينَ
وزعيمٍ .. طَالَمَا قالَ لنا

أنَّه أَقْرَبُ كُلِّ الأَقْرَبينَ
طَالَمَا طَارَحَنَا أَشْوَاقُه
فحسبنا كَبِيرَ العاشقينَ

ثم .. لما أضحَ الغزوُ بنا
جاء .. لكن في ركبِ المعتدين



يا أبا فيصل ! في أعماقنا
لك حبٌّ راسخُ العهدِ .. مكنين

يا أبا فيصل ! نادتك (منى)
وربوع الوحي .. والبيت الأمين

هذه التربة ... ما أقدسها !
نفحها من نفح خير المرسلين

هي في أعماقنا ... من دونها
حشرات الصدر .. أو قطع الوتين

أغسطس سنة ١٩٩٠م

رسالة من صغار الكويت الى (أبي الثوار)

يا أيّها المناضِلُ العظيمُ !

يا أيّها المجاهدُ القديمُ !

ويا (أبا الثوّار)

من الكـويتِ يسـألُ الصـغارُ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِسْرَائِيلَ ...

عَرَبِيَّةٌ فِي كُلِّ بَيْتٍ

وَاحْتَلَّتْ الْخَلِيلَ .. «وَالْقُدْسَ» .. وَ «بئر زَيْت»

وَمَاجَرَى بِالْأَمْسِ فِي الْكُوَيْتِ ؟؟



هَلْ سَتَقُولُ يَا (أَبَا الثَّوَّارِ) :

هَنَّاكَ - يَاصْغَارَ - فَارِقُ كَبِيرُ

فَهَا هَنَّا الْمُسْتَعْمَرُ الْجَبَّارُ

مَنْ زَمَرَةَ الْيَهُودَ

وهـا هـنا المـغتـصـب الجـزار

مُطَهَّرُ الجُـدودُ ؟!



أم ستقول يا (أبا الثـوآر) :

الاحتلال ليس نـوعاً واحداً

لكنه مختلفُ الأسماء .. والألوان

والأشكال .. والظلال

ففي فلسطين يُسمى إحتلالٌ

وفي الكويت اسمه إستقلال ؟!



أم ستقول يا (أبا الثوار) :

الاحتلال في الكويت يـاصغار

هو انتصار !

بداية الطريق نحو قُـدْسِنَا الحزين

فكل من قد كان يسكن الكويت

من كـويتيين

قبل قدوم الفاتح المغوار من تكريت

كان اسمه كوهين بن شـأمير

شـأمر بن

بن



يا أيها المنأضل العظيم !

يا أيها المجاهد القديم !

ويا (أبى الثوار) !

من الكـويت يسأل الصـغار

هل غـيرت جـاقل الظلام

إسم الكـويت وحدهـا ؟ !

أم غـيرت اسم (أبى الثوار)

هل اسـمـه

صار (أبى صـدام) ؟ !

اغسطس سنة ١٩٩٠م

رسالة إلى طفل عراقي

صانك الله من الرُّعب ... بُنَى !

أنتَ عندي مُقلِّدةٌ مِنْ مُقلَّتِي

أنتَ عندي مثلُ طفلي .. إن بكى

سقطتُ أدمعُهُ في وجنتي

وإذا ما غرّدت ضحكته
رقصت أصداؤها في أذني

صانك الله من الرعب ... ولا
مرّ في دنياك من دنياه شيء

عالم الأطفال .. زهر .. وشذى
ودمي غرس .. وأطيّار .. وفي

لا رعى الله الذي حوّلته
غابة يذعر فيها كل حي

لا رعى الله الذي تسعده
صرخة الطفل تبي « أبوي ! »



عجباً من سارق الطُفْلِ — الرّوى
أو ما كان أباً الطفل « عُديّ » ؟!

أغسطس سنة ١٩٩٠ م

بغداد !

سترت وجهي يا بغداد من خجلي
وصحتُ « قُلْ يافمي شعراً ! » .. فلم يقل

وقلتُ بغداد هذي ! كيف تنكرها

ألم تكن هي وحي الحب والغزل ؟

ألم تكن في جبين العُرب ملحمة ؟

ألم تكن هي شوق الفارس البطول ؟

ألسنت تذكر قمراء بدجلتها

تطارح النهر ما يرضاه من قبل

أين القصائد غراء .. مجتحة

عن الظبا .. والظبي .. واليأس .. والأمل

فأغول الشعري يا بغداد في قلبي

وأنشد الدمع يا بغداد في قلبي



بغداد ! ويحك ! ما بال الرشيد غدا

لصاً حافله من قاطعي السبل ؟

وخبـرـيـنـي عن المـأـمـون .. كيف سـرى
في الليل .. يغتصب الجارات بالحـيـل ؟

وأين معتصم كنّا نـمـأـه
فجاء يشطبنا من زمرة الدؤل ؟

ما للنواصي يا بغداد يسكره
دم الرضيع .. فيحسوه بلا كل ؟

ومالطائيك الصداح .. ينشدنا
الغدر أصدق أنباء من الرجل ؟

أين ابن حنبل والقرآن في يده
يردّ بغداده عن موقع الزل ؟

وأين شاعرك السيّاب .. هل سرقوا
« جيکور » منه .. فلم يُعثرَ على نُزُلٍ ؟ !

أهـ_____ذه أنتِ يـ_____ا بغداد أم سقطتِ
بغداد .. في أسر هولاكو .. ولم تُزلِ ؟ !



أحـ_____الم أنا ؟ ! رُدّي يقظتي ! فلقَدْ
حَلَمْتُ أَنـ_____كَ دبَّـرْتَ المنيّةَ لي !

رُدّي عـ_____لى سُؤال الجرح .. كيف غدتِ
تلك المحبّة حِقْداً .. خائن الأسـ_____ل ؟

أنا الكـ_____ويتُ التي جاءتْ بمهجتها
وهي الصغيرة - لم تُدبرْ من الوجـ_____ل

أنا الرياضُ التي أعطتك نَاطرها
- يا اللعطاء ! وما منّت .. ولم تسّلي
أنا الخليجُ الذي أهـداك أضـلعه
وقال .. نُصرك يا بـغداد .. أو أجـلي !



سترتُ وجهي يا بغداد .. فاستتري
عن العروبة .. عن تاريخك الجَلَل
فرى من الشمس يا بـغداد .. واختبئي
في الظل .. واستغفري الغفّار .. وابتهلي

صُبِّيَ الدَّمْعُ عَلَى هَذَا الضَّرِيحِ فَقَدْ
دَفَنْتِ تَحْتَ ثَرَاهُ جُثَّةَ الْمُثَلِّ

أَغْطَسَ سَنَةَ ١٩٩٠ م

... ونحن فهد !

أجل ! .. نحن الحجاز ! .. ونحن نجد !

هنا نجد لنا .. وهناك نجد

ونحن جزيرة العرب .. افتداهنا

ويفديها .. غطارفه وأسد

ونحنُ شِمَالُنا .. كِبَرُ أَشْمِ

ونحنُ جَنُوبُنا ... كِبَرُ أَشَدُّ

ونحنُ عَسِيرٌ .. مَطْلِبُها عَسِيرٌ

ودون جَبَالِها بَرْقٌ .. وَرَعْدٌ

ونحنُ الشَّاطِئِي الشَّرْقِي .. بَحْرٌ

وَأَصْدَافٌ .. وَأَسْيَافٌ .. وَحَشْدٌ

ونحنُ البَيِّدُ .. رَايَاتُ لَفْهَدٍ

ونحنُ جَمِيعُ مَنْ فِي البَيِّدِ ، فَهْدٌ



قذى تكريت ! يا لصاً أقاننا

وفي أسمـالـه بغضٌ .. وحقُّدُ

عدوتَ على الكـؤـيتِ .. فيا لـذئـبِ

على إخوانه .. والأهلِ .. يعدو

وعفو الذئب ! .. قد يثنيه عَهْدُ

وأنت الذئب .. لا يثنيـك عَهْدُ

وعفو الذئب ! قد يلويه وُدُّ

وأنت الذئب .. لا يلـويـك وُدُّ



قَذَى تَكَرَّيْتُ ! تَلْعَنُكَ الصَّبَايَا

يَبْـابِـيـا غُتَّهْنَ فِي الظَّلَمَاءِ وَغَدُ

قَذَى تَكَرَّيْتُ ! يَلْعَنُكَ الْيَتَامَى

فِي رَجْفِ الصَّدَى .. لَحْدُ .. وَلَحْدُ

قَذَى تَكَرَّيْتُ ! تَلْعَنُكَ الْبَرََايَا

أَيُّ لَعْنٍ كُلِّ هَذَا اللَّعْنِ .. قَرْدُ ؟ !

لُكُلُ الْغَدْرِ ، مَهْمَا جُنَّ ، حُدُ

وَلَيْسَ لَغَدْرِكَ الْمَجْنُونِ حُدُ



قذى تكـريت ! وعدُ الله حق :
لمن سَفَكَ الدِّمَاءَ فِي النَّارِ خُلِدُ

فـأين تفرُّ من يومٍ قـريب
إذا ما جاء ليس لله مـرْدُ ؟

يصدُّ عذابَ أهل الأرض جُنْدُ
فكيف يُصدُّ بأسَ الله جُنْدُ ؟ !

دمُ العـرَبى .. فوق يـديـك خـزى
وإن صبَّ الفرات عليه يـبـدو

تجهت العـروبـة .. واشـمـأزت
وضجَّ نـزار .. وانتفضت مـعدُّ

تَغْضُ الْقَادِسِيَّةَ عَنْكَ طَرْفًا
يَشِيخُ بِوَجْهِهِ فِي الْغَيْبِ سَعْدُ
وَيَبْـُـرَا مِنْ جُحُودِكَ كُلِّ حُرٍّ
وَحَتَّى الْعَبِيدِ .. يَأْنِفُ فَيَحْ عَبْدُ
وَتَبْـُـرْزَعْمُ أَنْكَ الْقَرَشِيُّ جَدًّا
خَسِئْتُ ! فَمَا لِهَذَا الْعَارِ جَدًّا !

أغسطس ١٩٩٠

قولي له بغداد !

قولي له « مازلتُ عاصمة السَّنا

يأوي إلى جفني .. وحاضرة السَّنى »

قولي له « إنَّ أنتَ حُنتَ فلم أخُصَّ

أو كنتَ أنتَ غدرتَ ... لم أغدُرُ أنا ! »

قولى له بغداد «يومك قد دنا»
مـــــا أروع الثار النبيل إذا دنا



بغداد ! جئتك عاتباً .. لا غاضباً
ولثمت وجهك طائعاً .. لا مُذعنأ

أكبـــــرتُ جبهتك الأبيّة ملعباً
للعرّ تحسده النجوم .. ومـــــوطناً

وعشقت سيفك بالعروبة لامعاً
وعشقت رمحك بالعروبة مؤمناً

ما كنت يا بغداد أنت من اعتدى
في هدأة الليـــــل البهيم .. ومن جنا

مَا كُنْتُ مَنْ سَرَقَ الصَّغِيرَةَ نَوْمَهَا
مَا كُنْتُ مَنْ سَلَبَ الصَّغِيرَ الْمُسْكِنَا
مَا كُنْتُ مَنْ لَبَسَ الْإِخْوَةَ .. وَارْتَدَى
وَجْهَهُ الشَّقِيق ... وَجَاءَ يَسْمُرُ بَيْنَنَا
مَا كُنْتُ مَنْ قَلْنَا لَهُ « يَا مَرْحَباً ! »
حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْأَضَالْعُ ... أَتَخْنَا



أَرَأَيْتَ يَا بَغْدَادَ لَصِّكَ مُجْرِمَاً
مُتَكَبِّراً .. مُتَجَبِّراً .. مُتَفَرِّعَنَا ؟ !

أرأيتـه يحسو دمانا بعدما

سألت دمانا كي يعيش ويأمننا ؟ !

أرأيت لصك وهو يدخل فاتحاً

بقالة ... أو مخبزاً ... أو مخزناً ؟ !

أرأيت فـارسك العظيم وقـد سبى

بطيخة ؟ ! يا للعظيم ! وما اقتنى !

أرأيت يـابغداد لصك فـاجراً

متسربلاً بالخزّي مكتمل الخنى

أرأيتِ مُغتَصَبَ النساءِ وقد سطوا
بشهادة الفحل الذى احترف الزنا ؟ !
هو دُمِّل التاريخ .. لم يعبر على
يومٍ به .. الا ذوى وتعفننا



بغداد ! جئتُكِ عاتباً .. لا غاضباً
ولثمتُ وجهك طائعاً لا مُذعنناً
بغداد ! نادتك الكرامةُ فانهضي
كم يـوجع الشرف الأثيل إذا انحنى
باسم الألى للدفن قاد شبابهم
واليوم بأعهم .. وبأع المدفنا

صُبِّي عَلَى الْوِثَنِ الذَّلِيلِ مِنَ اللَّظَى
مَا يَمْسَحُ الْوِثَنِ الذَّلِيلِ مِنَ الدُّنَى
وَيَعِيدُ بَغْدَادَ الْعُرُوبَةِ ... حُرَّةَ
عَرَبِيَّةٍ .. نَزْهَوُ بِهَا ... تَزْهَوُ بِنَا

سبتمبر سنة ١٩٩٠م

يا عمر

في ذكرى شاعر العرب عمر ابوريشة رحمه الله

الشعر لا الموت في أقدارنا القدر
تبقى القوافي .. وتبقى أنت يا عمر !

أظن ضيفك لما جاء ... وابتدأت
لله القصائد ولي .. وهو يعتذر

للموتِ ما جمعَ الفانونَ من نَشَبٍ
وليس للموتِ هذا الرائعُ الوترُ



لم أنسَ زورَتنا .. والقلبُ منكسرُ
والحبُّ مُنـدجرٌ .. والظلُّ منحسرُ
وأنتَ مثلُ عقابٍ هزّه شَمَمُ
يسـومُه الكبرُ ما لا يقبلُ الكبرُ
يا لطريح .. الذى كانتَ قوادمه
تطوى النجوم ... فمـا تبقي ولا تذرُ

يااللقعيد .. الذى كانت سنابكه
تغزو السحاب ويغزوها .. فتنصر
تألقت دمعاً في عينيه وخبت
وكيف ، والدمع صنو الضعف ، تنحدر ؟!



ترجل الفارس المغوار عن فرس
ما هدّه هو .. لكنّ هدّها السّفَرُ
لم تحرق الصّارم البتّار ملحمة
وأحرق الغمّ د من بتارّه شرر

يَا لِّلثَمَانِينَ لَمْ يَأْبِهِ بِهَا .. وَمَشَى
مَا قَلْتُ كَالرَّمَحِ .. إِنْ الرَّمَحُ يَنْكَسِرُ

غَضُّ الْفَتْوَةِ .. لَمْ تَدِرِ السَّنِينَ بِهَا
وَلَمْ يَمَرَّ بِهَا .. أَوْ حَوْلَهَا .. الْعُمُرُ

مَا أَرُوعَ الْمَوْتَ عَمَلًا .. يَجْلَلُهُ
زَهْوُ الرَّجْوَلَةِ .. حَتَّى وَهُوَ يُخْتَضِرُ



لِيَهْزِكَ النَّوْمُ ! لَمْ تَسْمَعْ بِقَارِعَةٍ
إِنْ الْعُرُوبَةَ فِي بَغْدَادٍ تَنْتَحِرُ

إِنْ الْكُـوَيْتِ سَبَاهَا مُؤْمِنٌ بَطْلٌ
مِنْ أَعْرَقَ الْعُرْبُ أَصْلًا .. جَدَّهُ مُضَرُّ

لِيَهْزِكَ النُّوْمُ ! لَا خِزْيَ تَعِيشُ بِهِ
كَمَّا نَعِيشُ .. وَلَا ذِلَّ .. وَلَا خَوْرُ

لِيَهْزِكَ النُّوْمُ ! هَذَا مَجْدُنَا طَلَّلُ
تَبْكِي عَلَيْهِ بِوَاكِ الْعِزِّ .. مَنِدْثَرُ

أَيْنَ الْفَتْحُ الْتِي غَنِيَتْ رُوْعَتَهَا ؟
أَيْنَ الصَّهِيْلُ ؟ وَأَيْنَ الْجَامِحُ الظَّفَرُ ؟

لَا أَبْنَ الْوَلِيدِ إِلَى الْيَرْمُوكِ يَأْخُذْنَا
وَلَمْ يَصُْلْ بَنَا فِي قَدَسْنَا عُمَرُ

وَغَابَ سَعْدٌ .. وَمَاتَتْ قَادُسِيَّتُهُ
وَلَمْ يَجِءْ نَبَأٌ مِنْهَا وَلَا خَبْرُ

مضى عليّ .. ولما يمضِ قاتلُهُ
مضى الحسين .. وهذا بيننا الشمرُ
كأنّما اغتُصِبَ التّاريخُ .. واختُطِفَتْ
منه الرجالُ .. وعاشَ الخائنُ الأشيرُ

سبتمبر سنة ١٩٩٠م

حي الشباب

حيّ الشباب .. كتائباً وطلائعاً

يتدفقون بنادقاً ومدافعاً

لَوددتُ لو رجع الزمان فردني

في رَمَجرات الهول أمرد يافعاً

لكن أسلحتي الحروف .. ولم يكن
بطل الحروف كمن يخوض وقائع
تأبى السنون على إلا موقعا
خلف الصفوف الناسفات موقعا
لايستوى من راح ينظم حبره
شعرا .. ومن نظم الدماء روائعا



عذري - وفي الخمسين عذراً للفتى - !
أنى وراءكم أسوق زوابعاً
وأضك سفاح العراق بكلمة
لم تتخذ ، خوف الحمام ، بـراقعا

بصقت عليه .. وزلزلته .. ومزقت
عن وجهه ذاك القناع الخادع
ورمته في التاريخ كلباً خاسئاً
وهو الذي قد جاء ليثاً رائعاً



لوددت لو رجع الزمان فرّدني
من بينكم .. متوثباً .. متدافعاً
لأنود عن أرض الجـزيرة كلها
بالأقربين : جوارحاً .. وأضالعا
واصبً في الأحساء شيئاً من دمي
يروى النخيل الباسقات طوالعا

وأَذَبَ عن قلب الـرياض بخافق
عشق الـرياض .. أزقة .. وشوارع
وابيع دون المسجدين حشاشتي
شرفا ! .. وقد لثم الخلود البائع



أشبهنا وجدوا الإباء حليبهم
والمكرمات الشامخات مراضعا
وجدوا الرجولة في المهود وديعة
وشمائل الرجل الشجاع ودائع
ناداهم الوطن الكريم .. ولم يكن
إلا بأكرم مألديهم قانع

فأتوه يستبقون ... لم تر خائفا
بين الجموع .. ولا رأيت الجازعا

شرف الشبيبة أن تزور مصارعا
لا أن تزور مع الهوان مخادعا

شرف الشبيبة أن تكون مضاجعا
للموت .. إن لزم الجبان مضاجعا

أكتوبر سنة ١٩٩٠م

بنت الخليج

أَلَا مٌ فِي حُبِّيكَ .. أُم أَنَا أَعْدَرُ

وهواك .. ينهي في حشاي .. ويأمرُ ؟

أَلَا مٌ فِي حُبِّيكَ .. أَنْتِ مَلِيحَةٌ

شفتاك من لهب .. وخدك أسمرُ

ويُـزُورُ عَيْنِيكَ الْمَسَاءَ .. فَيُقِمُّـرُ
ويَضُمُّ جِبْهَتَكَ الصَّبَاحَ .. فَيُـزْهِرُ
ويؤمُّـمُكَ الْعِشَاءَ .. هَذَا شَاعِرُ
يـزْجِي رَوَاحِلَهُ .. وَآخِرُ أَشْعَرُ
الْأَلَمُ يـبْنِي الْخَلِيـجَ ... وَبَيْنَنَا
قَدَرٌ مِنَ الْعِشْقِ الْحَلَالِ مَقْدَرٌ ؟ !



أَكـوَيْتُ ! تَسْأَلُنِي الْحَسَانُ تَعْجَباً
« شَغَفْتُكَ حَباً ؟ ! » .. قُلْتَ هَلْ أَنَا أَنْكَرُ ؟ !
لِلْفَاتِنَاتِ هَوًى بِرُوحِي أَصْفَرُ
وَلِـمَـوَطِنِي فِي الرُّوحِ حُبٌّ أَكْبَرُ

فإذا شـدوتْ .. فلـخليـج مـلاحـمي
وإذا كـتبتْ .. فلـخليـج أـسطـرُ
وإذا بـكيتْ .. فلـخليـج مـدامـعي
وإذا شـردتْ فـفي الخـليـج أـفـكـرُ



أنا طفلٌ هـذى البـيد .. لـوني لـونها
قـدمـاي من جـمر .. ووجـهي أـغـبرُ
أنا طفل هـاتيك الخـيام ... تـمـزقتْ
جـوعاً .. وتـورقُ بـالسـخاءِ .. وتـثمـرُ
أنا طفل كـثبان الرمال .. أـخالـني
من شـوكـها تـدمي عـليه الأـغـصـرُ

وَأَنَا أَبْنُ هَذَا الْبَحْرِ .. يَصْخَبُ مَوْجُهُ
فِي أَضْلَعِي .. وَيَغِيبُ فِي .. وَيَبْحَرُ

وَأَنَا أَبْنُ هَذَا الْقَاعِ .. فِي مَحَارِهِ
وَلَيْتَ أَهْلَ أَزْيَجِي .. فَكَأَنَّ الْجَوْهَرَ

مَازَلْتُ فِي مَاءِ الْخَلِيجِ مَسَافِرًا
كَالْمَدِّ .. أَوْ كَالْجَزْرِ .. شَعْرًا يَهْدُرُ



اَكْـوَيْتَ ! وَاصْطَخَبَ الظُّلَامُ بِلُؤْمِهِمْ
وَاللُّؤْمُ يَفْضَحُهُ النَّهَارُ .. فَيَسْفُرُ

جَاءَتْ كِتَابِنَا تَحْطِمُ دُورَنَا
وَعَزَا بَنِي عَبَسَ فَأَثَخْنَ عَنْتُرُ

عَجَباً ! اهَذَا مَنْ مَشَيْنِيَا خَلْفَهُ
بِالْأَمْسِ .. لَانْشَكُو .. وَلَا نَتَذَمَّرُ ؟ !
أَهُوَ الَّذِي جُذِنَا لَهُ بِدِمَائِنَا
حَتَّى غَدَا الْوَحْشُ الَّذِي لَا يَقْهَرُ ؟
وَيَقُولُ قَائِلُنَا : « عَلامَ خُدِيعَتُمْ ؟ »
وَمَنْ الَّذِي عَهْدَ الْغُرَائِزِ تَغْدُرُ ؟
مَنْ ذَا رَأَى أَمَّاءَ تَمْزُقُ طِفْلَهُنَّ ؟ !
أَوْ مَنْ رَأَى وَلِداً بِأُمِّ يَفْجَرُ ؟ !



ومن الذى أغتصب الكويت ؟ .. أقيصرُ
دانت له الدنيا ؟ أم الاسكندرُ ؟
أم ذاك نابليونُ فى أملاكه ؟ !
أم أنه الرعبُ المَجْنَحُ .. هتُرُّ ؟ !
حاشا !! بل الوغد المهين وقد أتى
من فارسٍ فى ذلّه يتعثّرُ
يختال فى زى المهيب .. وإنما
يختال فى الأوحال .. لو هو يشعرُ
لو أنه رجلٌ .. لما اتخذ النساء
درعاً .. وأضحى بالنساء يقسترن
لو أنه رجلٌ .. لما ألفيته
فى ظلمة السرداب .. فأراً يُذعرُ

للفاتحين المجد ... وهو نصيبه
شيخ يُمَجِّجُ دماً ... وطفلٌ يُؤَسِّرُ

لصُّ اللصوص .. يعود وهو مُحَمَّلٌ
بغنائم .. اللصُّ منها ما ينفرُّ

لم يفتتحْ قـــــــــــــــــــــــدساً هنا أو غَزَةً
بنك فتوح المجــــــــــــــــــــرمين .. ومتجرُّ

يسبى الحرائر .. في جهادٍ فاجرٍ
حسب الجهاد خنئ .. فــــــــــــراح يشمُّرُّ

هو سُبَّةُ التاريخ .. لم يلحق به
متقدم في العار .. أو متأخر



وعجبت في زمن النفق _____ المعشر
هتفوا لسوا أوقاتِه .. فبيئس المعشر

شَرُّ الْبَرِيَّةِ ثَائِرٌ وَمُحَرَّرٌ
 مِنْ جَبَنِهِ الْأَبَدِيِّ .. لَا يَتَحَرَّرُ

والجَارُ جَارٌ .. وراح يطعنُ ظَهْرَنَا
طعْنَا .. تعجبٌ من مَدَاهِ الْخَنْجَرِ

وتصيح بـومتهم « دعوتم كافراً » !
وحليفهم في الكافرين الأكفـر

قد يـرجع الكفار عن وثنٍ .. فهل
أبصرت من وثنٍ غداً يستغفر ؟ !



اكويث ! .. موعدنا شروق غاضب
خلف الغيوم الكالحات يُزمر

النصر نصر الله ... يفرح جابر
والمؤمنون .. ويهاك المتجبر

النصر نصر الله .. يخسأ ملحد
متكبر ... الله منه أكبر

نوفمبر سنة ١٩٩٠ م

يا إبا الصيد !

• في ذكرى « ابو إياد » •

يا أبا الصيد من سيوف إياد
عُهِدَ المَوْتُ مُوَلَّعاً بِالْجِيَادِ
كُلُّ يَوْمٍ .. يَمُوتُ كُلُّ جَبَانٍ
وَيَمُوتُ الشَّجَاعُ فِي الْمِيعَادِ

ويموت الجبان فوق مهـادٍ
ويموت الشجاع فوق جهـادٍ

ويموت الجبان دون نـزالٍ
ويموت الشجاع غبّ جـلادٍ

يا أبا الصيد ! أيُّ دهرٍ عَجيبٍ
جعل الغدر شيمـةً في بلادى ؟

صيرَّ الغـدر خـصلةً في الأـداني
بعد أن كان وصمةً في الأعـادي

سُئِلَ الغدر « من فتاك ؟ » .. فأوما
نحو حشد يغصُّ بالـأؤغـادِ

خنجر الغدر من حُثالة تكريت
لكلّ الأحرار بالمرصاد

يا أبا الصيد ! أين حيفا ويافا ؟
نحن نرجو الكوفة من بغداد !!



يا أبا الصيد ! مت أنت .. ويحيا
ذلك البهلوان .. شرّ العباد

الف وجه له .. فإن مات وجهه
نشر اللوم ... أوجها كالجراد

كم قتيــــــــــــــــل أرداه في الليل طعناً
وأتى قبره بثوب الجداد

أَجِبُّ النَّاسَ حِينَ تُؤْذِنُ حَرْبُ
وَأَشَدُّ الْفَرَسَانِ يَوْمَ الْحَصَادِ

يَغْضِبُ الْكَذِبُ لَوْ أَقُولُ كَذُوبُ
رُبَّ كَذِبٍ يَجِيءُ دُونَ اجْتِهَادِ

كُلُّ مَنْ يَخْرُ مِنْهَا شَهِيدُ
وَهُوَ خَلُّ الشَّيْطَانِ فِي الْأَبَادِ

أَحْسَبُ الْمَوْتَ .. كَلَّمَا جَاءَ يَأْبَى
عَهْدَ الْمَوْتُ .. مُوَلَّعاً بِالْجِيَادِ

يناير سنة ١٩٩١م

ذلك الصقر !

• مهداة الى الصقر السعودى عايض الشمرانى

بَرَزَ الْبُغْيُ عَلَى الْأَفْقِ .. فَجَاءَهُ
ذَلِكَ الصَّقْرُ الَّذِى يَحْمِي سَمَاءَهُ
فَاجَأَ الْبُغْيَ .. وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ
هَكَذَا يَنْدَحِرُ الْبُغْيُ فَجَاءَهُ



ذلك الصقر الذى يحمى سماءه
خلع المجد عليه كبرياءه
ضاحت الأرض على همتيه
فغزا السحب .. ولم تلمس رداءه
عزة المؤمن فى أعماقه
وصمود الوطن الغالي إزاءه
غرس الراية فى قلب الشها
فإذا التوحيد للكون إضاءه



قل لمن يقبـع فى مخبئـة
بعد ان وزع بالقسط ! وباءه

أَتَعُودَ الْقُدْسَ دُسُّ إِنْ هـ أَجْمَعًا
فِي رِيَاضِ الْعَرَبِ صَارُوخُ دَنَاءَةٍ ؟

أَيُّ رَدِّ الْقُدْسِ طِفْلٌ نَزَفٌ
لَمْ يَكُنْ يَنْزِفُ إِلَّا بِالْبَرَاءَةِ ؟

عِدَّةُ الْإِيمَانِ صَبْرٌ وَتَقْوَى
وَسِلَاحُ الْكَفَرِ غَدْرٌ وَبِذَاءَةٌ

يناير ١٩٩١م

أغنية العودة

وهاهو ذا الآن وجهك يبرق ..
غبر الدخان

كلؤلؤة في ظلام المحارة تشهق
اضواؤها في ظنون نواخذة
المركب المتعبين

اجيئكَ مُتَّشِحاً بِالْخَلِيجِ الَّذِي
دَاهَمَتْهُ قَرَاصِنُ الْبَحْرِ ...
فِي لَيْلَةٍ الْغَدْرِ وَالْغِيَادِرِ
اجيئكَ مُتَّشِحاً بِالصَّحَارِي الْقِي
بَاغْتَتَهَا قَرَاصِنُ الْبَرِّ .. وَهِيَ
تَسُوقُ الْقَوَافِلَ خَلْفَ الرِّبَيعِ الضَّنِينِ
اجيئكَ مُؤْتِرّاً بِالشَّرَاعِ
بِصَوْتِ الْحُودَادِ .. الْحَزِينِ .. الْحَزِينِ
أَقْصِ عَلَيْكَ عَجَائِبَ هَذَا الزَّمَانِ
وَأَتْلُو عَلَى وَجْهِكَ الْحُلُو ...
مَا كُنْتُ أَكْتُبُ فِي أَمْسِيَّاتِ الْحَزِينِ



إِذَنْ .. فَاشْهَدِي
أَنْنِي لَمْ أَخُنْكَ مَعَ الْخَائِنِينَ

ولم أتَّبِـــــــــــــــــــــــــــــــــرأً من العشق - حـــــــــــــــــــــــــــــــــين
تَبَّـــــــــــــــــــــــــــــــــرأً حَشْدُ من الـــــــــــــــــــــــــــــــــزائفين
إِذْ فاشهـــــــــــــــــــــــــدى كُنْتُ في الشمس أجري
ولم أتَّبِـــــــــــــــــــــــــــــــــع الظلَّ كـــــــــــــــــــــــــــــــــالخائفين
ومـــــــــــــــــــــــــــــــــا بيننا .. كان جيشٌ يموج
من الشـــــــــــــــــــــــــــــــــامتين
يقـــــــــــــــــــــــــــــــــولون غِبْتُ .. ولا تـــــــــــــــــــــــــــــــــرجعين
واقـــــــــــــــــــــــــــــــــسمتُ لحظتها تـــــــــــــــــــــــــــــــــرجعين
تعودين مـــــــــــــــــــــــــــــــــا بَقِيتُ كَلِمَتـــــــــــــــــــــــــــــــــان
ومـــــــــــــــــــــــــــــــــا سَكَنْتُ قَلَمِي لَفْظَتـــــــــــــــــــــــــــــــــان
إِذْ فاشهـــــــــــــــــــــــــدي كُنْتُ أحمِلُ شِعْرى سَلاحاً ..
وأبـــــــــــــــــــــــــــــــــرز الـــــــــــــــــــــــــــــــــأفعوان
إِذْ فاشهـــــــــــــــــــــــــدي : قد كسبتُ الرهـــــــــــــــــــــــــــــــــان

أَحَبُّكَ .. حَتَّى تَشِيْبَ الْفَوَارِسُ ..
وَهِيَ تَطَارِدُ أَفُقَ الْأَمَانِ
أَحَبُّكَ .. حَتَّى تَمْلَأَ الصَّوَارِي ..
ظُهُورَ السَّفَافِينِ
وَحَتَّى تَجْفَ دُمُوعُ الْغَيْمِ وَوَمِ
وَحَتَّى تَغِيْبَ شَمْسُ الْوُجُوهِ
أَحَبُّكَ .. مَا اعْتَنَقَتْ نَخْلَتَانِ
وَمَا خَفَقَتْ فِي الصَّبَا خِيَمَتَانِ
وَمَا ارْتَعَشَتْ اضْلاعُ اللَّيْلِ وَهِيَ
تُرْدِدُ أَغْنِيَةَ الْعَمَائِدِ
أَحَبُّكَ .. مَا دَامَ هَذَا الْخَلِيجُ ..
بِهَذَا الْمَكَانِ !

فبراير سنة ١٩٩١ م .

جداریة...

.. او هكذا تكلم صدام حسين ..

شعبي الحبيب !

من مخبئي الأرضي (والأسبـَابُ

لا تخفي عـلى شعبي النجيب !

آهـ دـ كـ

شوقاً تأجج به القلب

وأزف بشرى النصر فى
أم المعارك .. للبعيد .. وللقريب
مازلت ياشعبي على رأس الحكومة ..
لا أموت .. ولا أغيب

لم أستقل رغم المجازر .. والخسائر ..
والزوابع .. والقتل ..

والماتم .. والنحيب !

شعبي الحبيب !

أنا من ترشفت حبه الأطفال
فى كوب الحليب

أنا فرحة العذراء بالوعد الرطيب

أنا ضحكة الشيخ الكئيب

أنا في مياه الرافدين .. وفي النخيل ..
وفي الجبال .. وفي الكثيب
أنا في ثرى زاخو .. وفي
رمل الكويت (قضائنا الغالى السليب)
وجهي يطل على العـراقـيـين
كالقدر الرهيب

وجهي .. يطل مع الشروق .. وفي المغرب
كالشمس !

لا ! فالشمس يوماً قد تشيب ..
وطلعتي ليست تشيب
شعبي الحبيب !

في كل زاوية أكاذيب تحاول
ان تضلل حكمـة الفطن الأريب

لاتسمعوا هذا النعيب !

أنا — لم أزل أنهي .. وأمر ..

والنشامى تستجيبُ

والجيش حولي .. بالبيارق .. والفيالق ..

والبنادق ...

يفتديني بالفريق وبالرقيبُ

أنا صابغ التاريخ بالفتح الخضيبُ

أنا - هل نسيتم ؟ ! صانع النصر ..

المهيّبُ

شعبي الحبيب !

شعبي الحبيب !!

شعبي الحبيب !!!

ما ذلك الصمت المريب ؟

مارس سنة ١٩٩١م

إصدارات : تهامة للنشر والمكتبات

سلسلة :

الكتاب العربي السعودي

صدر منها :

- الجبل الذي صار سهلاً (نقد)
- من ذكريات مسافر
- عهد الصبا في امانية (قصة مترجمة)
- التنمية قضية (نقد)
- قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا (نقد)
- الظما (مجموعة قصصية)
- الدوامة (قصة طويلة) (نقد)
- غداً أنسى (قصة طويلة) (نقد)
- موضوعات اقتصادية معاصرة
- أزمة الطاقة إلى أين ؟
- نحو تربية إسلامية
- إلى أين شيرين
- رفات عقل
- شرح قصيدة البردة
- عواطف إنسانية (ديوان شعر) (نقد)
- تاريخ عمارة المسجد الحرام (الطبعة الرابعة)
- وقفة
- خالتي كدرجان (مجموعة قصصية) (نقد)
- أفكار بلا زمن
- كتاب في علم إدارة الأفراد (الطبعة الثانية)
- الإبحار في ليل المشجن (ديوان شعر)
- طه حسين والشيخان
- التنمية وجهها لوجه (الطبعة الثانية)
- الحضارة تحد (نقد)
- عمير الذكريات (ديوان شعر)
- لحظة ضعف (قصة طويلة)
- الرجولة عماد الخلق الفاضل
- ثمرات قلم
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمود محمد سفر
- الدكتور سليمان بن محمد الغنام
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
- الدكتور عصام خوير
- الدكتورة أمل محمد شطا
- الدكتور علي بن طلال الجهني
- الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الدكتور محمود حسن زيني
- الدكتورة مريم البغدادي
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الدكتور عبد الله حسين باسلامة
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله الحصين
- الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
- الأستاذ محمد الفهد العيسى
- الأستاذ محمد عمر توفيق
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الدكتور محمود محمد سفر
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ فؤاد صادق مفتي
- الأستاذ حمزة شحاتة
- الأستاذ محمد حسين زيدان

- بانح الشيخ (مجموعة قصصية مترجمة)
- اعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (تراجم)
- النجم الفريد (مجموعة قصصية مترجمة)
- مكانك تحمدي
- قال وقلت
- نبض
- نبت الارض
- الدكتور حمزة بوقري
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله عبد الرحمن جفري
- الدكتورة فانتة أمين شاكر
- السعد و بعد (مسرحية)
- قصص من سومرست موم (مجموعة قصصية مترجمة)
- عن هذا وذاك (الطبعة الثالثة)
- الأصداف (ديوان شعر)
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز (الطبعة الثانية)
- افكار ثريوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني بحبها (مجموعة قصصية)
- نقر العصفير (ديوان شعر)
- التاريخ العربي وبدايته (الطبعة الثالثة)
- المجاز بين اليمامة والحجاز (الطبعة الثانية)
- تاريخ الكعبة المعظمة (الطبعة الثانية)
- خواطر جريئة
- السنيورة (قصة طويلة)
- رسائل إلى ابن بطوطة (ديوان شعر)
- جسور إلى القمة (تراجم)
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- قضايا ومشكلات لغوية
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
- زيد الخير
- الشوق إليك (مسرحية شعرية)
- كلمة ونصف
- شيء من الحصاد
- اصدااء فلم
- قضايا سياسية معاصرة
- نشأة وتطور الإذاعة في المجتمع السعودي (الطبعة الثانية)
- الإعلام موقف
- الجنس الناعم في ظل الإسلام
- الحان مغترب (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- غرام ولادة (مسرحية شعرية) (الطبعة الثانية)
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أحمد السباعي
- الدكتور ابراهيم عباس شو
- الأستاذ سعد البواردي
- الأستاذ عبد الله بوقس
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أمين مدني
- الأستاذ عبد الله بن خميس
- الشيخ حسين عبد الله ياسلامه
- الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوقير
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ محمد حسين زيدان
- الأستاذ حامد حسن مطاوع
- الأستاذ محمود عارف
- الدكتور فزاد عبد السلام الفارسي
- الأستاذ بدر أحمد كريم
- الدكتور محمود محمد سفر
- الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
- الأستاذ طاهر زمخشري
- الأستاذ حسين عبد الله سراج

الأستاذ عمر عبد الجبار
 الشيخ أبو تراب الظاهري
 الشيخ أبو تراب الظاهري
 الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
 الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري
 الدكتور رهبر أحمد السباعي
 الأستاذ أحمد الساعي
 الشيخ حسين عبد الله بإسلامة
 الأستاذ عبد العزيز مؤمنة
 الأستاذ حسين عبد الله سراج
 الأستاذ محمد سعيد العامودي
 الأستاذ أحمد السباعي
 الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
 الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة
 الأستاذ محمد علي مغربي
 الدكتور أسامة عبد الرحمن
 الشيخ حسين عبد الله بإسلامة
 الأستاذ سعد البواردي
 الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
 الأستاذ عبد الله بلخير
 الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود خوجة
 الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
 الأستاذ عزيز ضياء
 الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
 الدكتور عصام خوقير
 الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
 الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
 الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
 الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
 الدكتور عبد الله حسين بإسلامة
 الأستاذ محمد سعيد العامودي
 الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
 الشيخ سعيد عبد العزيز الجندول
 الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور بهاء بن حسين عزي
 الأستاذ عبد الرحمن المعمر
 الدكتور محمد بن سعد بن حسين
 الأستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري

● سير وتراجم (الطبعة الثالثة)
 ● الموزون والمخزون
 ● لجام الأقلام
 ● نقاد من الغرب
 ● حوار في الحزن الدافئ
 ● صحة الأسرة
 ● سباعيات (الجزء الثاني)
 ● خلافة أبي بكر الصديق
 ● البقرول والمستقبل العربي (الطبعة الثانية)
 ● إليها (ديوان شعر)
 ● من حديث الكتب (ثلاثة أجزاء) (الطبعة الثانية)
 ● إياي
 ● التعليم في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
 ● أحاديث وقضايا إنسانية
 ● البعث (مجموعة قصصية)
 ● شمع ظمأ (ديوان شعر)
 ● الإسلام في نظر اعلام الغرب (الطبعة الثانية)
 ● حتى لا نفقد الذاكرة
 ● مدارسنا والتربية (الطبعة الثالثة)
 ● وحي الصحراء (الطبعة الثانية)
 ● طيور الأبيات (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
 ● قصص من ناعور (ترجمة)
 ● التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية (الطبعة الثانية)
 ● زوجتي وأنا (قصة طويلة)
 ● معجم اللهجة المحلية في منطقة جازان
 ● لن تلحد
 ● عمر بن أبي ربيعة (الطبعة الثانية)
 ● رجالات الحجاز (تراجم)
 ● حكاية جيلين
 ● من أوراقي
 ● الإسلام في معترك الفكر
 ● إليكم شباب الأمة
 ● هكذا علمني ورد زورث
 ● في رأيي المتواضع (الطبعة الثانية)
 ● العالم إلى أين والعرب إلى أين ؟
 ● العرق والبريد والهاتف وصلتها بالحب والاشواق والعواطف
 ● محمد سعيد عبد المقصود خوجة (حياته وأثاره)
 ● جزء من حلم

الأستاذ عزيز ضياء
الدكتور محمود محمد سفر
الأستاذ محمد حسين ريدان
الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عبد العزيز المسند
الأستاذ أحمد صالح التويجري
الدكتور فؤاد عبد السلام الغارسي
الأستاذ محمد عمر توفيق
الدكتور جميل عبد الله الحشي
الدكتور أسامة عبد الرحمن
الدكتور فؤاد عبد السلام الغارسي
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
المرحوم الأستاذ / حسن عبد الله آل الشيخ
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
الدكتور محمد عبده يمانى

- ماما زبيدة (مجموعة قصصية)
- إنتاجية مجتمع
- خواطر مجنحة
- العقاد (الجزء الأول)
- وجيز النقد عند العرب
- سفينة الصحراء
- مقالات في التنمية
- الاعلام والصراع العالمي
- من ذكريات مسافر (الجزء الثاني)
- التقنية الإدارية في مشاريع التنمية الإنشائية
- تعفوا ايها النفط (مقالات في التنمية)
- في السياسة والاعلام وقضايا أخرى
- التنمية وجهها لوجه طبعة ثانية
- خطوات على الطريق الطويل
- مرتبة فارس سابق
- وكشفت أزمة الخليج عوراتنا

سلسلة :

الكتاب العربي اليمني

صدر منها :

الأستاذ أحمد محمد الشامي
الأستاذ أحمد محمد الشامي

- اطياف (ديوان شعر)
- شعراء اليمن في الجاهلية والإسلام

كتبات للمرأة

صدر منها :

- سيدتي الحامل (الطبعة الثالثة)
 - المطبخ السعودي
 - أطفال لا يعرفون البكاء
 - مناعب كل شهر
 - لكل سؤال جواب
 - في الحمل والولادة والانجاب
- الدكتور عبد الله حسين ناسلامه
إعداد الأستاذة ثريا عبد الرحمن خياط
الدكتور فايز عبد اللطيف أورمل
الأستاذة نجاح إبراهيم طرابلسي
د. ماهر مهران
د. محمد الأمين الشريف علي

سلسلة :

الكتاب الجامعي

صدر منها :

- الإدارة دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الادارية (الطبعة الثانية)
 - الجراحة المتقدمة في سرطان الراس والعنق (باللغة الانجليزية)
 - النمو من الطفولة الى المراهقة (الطبعة الثالثة)
 - الحضارة الاسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا
 - النفط العربي وصناعة تكريره
 - الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
 - علاقة الإياء بالأبناء (دراسة فقهية) (الطبعة الثانية)
 - مبادئ القانون لرجال الاعمال (الطبعة الثانية)
 - الاتجاهات العديدة والنوعية للدوريات السعودية
 - قراءات في مشكلات الطفولة (الطبعة الثانية)
 - شعراء التروبادور (ترجمة)
 - الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
 - النظرية النسبية
 - امراض الاذن والانف والحنجرة (باللغة الانجليزية)
- الدكتور مدني عبد القادر علاقي
الدكتور فؤاد زهران
الدكتور عدنان جمجوم
الدكتور محمد عيد
الدكتور محمد جميل منصور
الدكتور فاروق سيد عبد السلام
الدكتور عبد المنعم رسلان
الدكتور أحمد رمضان شقلية
الأستاذ سيد عبد المجيد بكر
الدكتورة سعاد إبراهيم صالح
الدكتور محمد إبراهيم أبو العينين
الأستاذ هاشم عبده هاشم
الدكتور محمد جميل منصور
الدكتور مريم البغدادي
الدكتور لطفي بركات أحمد
الدكتور عبد الرحمن فكري
الدكتور محمد عبد الهادي كامل
الدكتور أمين عبد الله سراج
الدكتور سراج مصطفى زقزوق

- المدخل في دراسة الادب
- الرعاية التربوية للمكفوفين
- اضواء على نظام الاسرة في الإسلام (الطبعة الثانية)
- الوحدات النقدية المملوكية
- الادب المقارن (دراسة في العلاقة بين الادب العربي والادب الاوروبية)
- هندسية النظام الكوني في القرآن الكريم (الطبعة الثانية)
- التجربة الاكاديمية لجامعة البترول والمعادن
- مبادئ الطرق الإحصائية
- مبادئ الإحصاء
- المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة
- التعلم الصفّي
- احكام تصرفات السفية في الشريعة الإسلامية
- دراسات في الإعراب
- الاقتصاد الصناعي
- احكام تصرفات الصغير في الشريعة الإسلامية
- الحجاز واليمن في العصر الأيوبي
- الجيولوجيا العملية (المستوى الأول والثاني)
- الموجز في تاريخ الادب العربي السعودي
- اصل الاجتلس البشرية بين العلم والقرآن الكريم
- مبادئ الكمبيوتر
- مبادئ الإحصاء لطلاب الدراسات الاقتصادية والإدارية
- الدكتورة مريم البغدادي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور سامح عبد الرحمن فهمي
- الدكتور عبد الوهاب علي الحكمي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور خضير سعود الخضير
- الدكتور جلال الصياد
- الدكتور عبد الحميد محمد ربيع
- الدكتور جلال الصياد
- الاستاذ عادل سمرة
- الدكتور حسين عمر
- الدكتور محمد زياد حمدان
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور عبد الهادي الفضلي
- الدكتور سليم كامل درويش
- الدكتورة سعاد ابراهيم صالح
- الدكتور جميل خرب محمود حسي
- د . عبد العزيز عبد الملك رادين
- د . عبد العزيز عبد القادر
- الدكتور عمر الطيب الساسي
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور فوزي طه ابراهيم
- الدكتور وليم تاضروس عبيد
- د . جلال الصياد
- د . عبد الحميد ربيع
- أستاذ عادل سمرة

سلسلة :

رسائل جامعية

صدر منها :

- صناعة النقل البحري والتنمية
في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
● الخراسانيون ودورهم السياسي في العصر العباسي الاول
● الملك عبدالعزيز ومؤتمر الكويت
- العثمانيون والامام القاسم بن علي في اليمن (الطبعة الثانية)
● الفصحة في ادب الجاحظ
● تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف
● النظرية التربوية الإسلامية
● نظام الحسبة في العراق ... حتى عصر المأمون
● المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي (تحقيق ودراسة)
● الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية
● الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية
● دراسة نالدة لأساليب التربية المعاصرة في ضوء الإسلام
● الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام
● دراسة اثنو جرافية لمنطقة الاحساء (باللغة الانجليزية)
● عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من
المملكة العربية السعودية (دراسة ميدانية اثنو بولوجية حديثة)
● افتراءات فيليب حتي وكارل بروكلمان على التاريخ الإسلامي
● دور الحياة الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الاحساء
بالمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
● تقويم النمو الجسماني والنشوء
● العقوبات التغويضية واهدافها في ضوء الكتاب والسنة
● العقوبات المقدره وحكمة تشريعها في ضوء الكتاب والسنة
● الطلب على الاسكان من حيث الاستهلاك والاستثمار (باللغة الانجليزية)
● تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الإسلام
وحتى منتصف القرن السابع الهجري
● اثر الاستماع في تعلم اللغة الانجليزية
● حقوق المرأة وواجباتها في الكتاب والسنة
- الدكتور بهاء حسين عزي
- الأستاذة ثريا حافظ عرفة
- الأستاذة موهي بنت منصور بن
عبد العزيز آل سعود
- الأستاذة أميرة علي المداح
- الأستاذ عبد الله باقازي
- الأستاذة فوزية حسين مطر
- الأستاذة أمال حمزة المروقي
- الأستاذ رشاد عباس معنوق
- الدكتور نايف بن هاشم الدعيس
- الأستاذة ليل عبد الرشيد عطار
- الأستاذ نبيل عبد الحي رضوان
- الأستاذة فتحية عمر حلواني
- الأستاذة نورة بنت عبد الملك آل الشيخ
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الأستاذ أحمد عبد الإله عبد الحمار
- الأستاذ عبد الكريم علي بار
- الدكتور فايز عبد الحميد طيب
- الدكتورة طلال محمود رضا
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهيبي
- الدكتور مطيع الله دخيل الله اللهيبي
- الدكتور فاروق صالح الخطيب
- الأستاذ محمد مهدي عبد الله الفهر
- الأستاذ مامون يوسف بنجر
- الدكتورة فاطمة نصيف

صدر منها :

- حارس الفندق القديم (مجموعة قصصية)
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك (باللغة الانجليزية)
- التخلف الإيماني
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية)
- نسائي (من الشعر الشعبي) (الطبعة الثانية)
- كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام
- احمد بن حنبل الشيباني (دراسة وتحقيق)
- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- واقع التعليم في المملكة العربية السعودية (باللغة الانجليزية) (الطبعة الثانية)
- صحة العائلة في بلد عربي متطور (باللغة الانجليزية)
- مساء يوم في اذار (مجموعة قصصية)
- النبش في جرح قديم (مجموعة قصصية)
- الرياضة عند العرب في الجاهلية و صدر الإسلام
- الاستراتيجية النفطية ودول الأوبك
- الدليل الأبجدي في شرح نظام العمل السعودي
- رعب على ضفاف بحيرة جنيف
- العقل لا يكفي (مجموعة قصصية)
- أيام مبعثرة (مجموعة قصصية)
- مواسم الشمس المظلمة (مجموعة قصصية)
- لماذا تعرف عن الأمراض ؟
- جهاز الكلية الصناعية
- القرآن وبناء الإنسان
- اعترافات أدبائنا في سيرهم الذاتية
- الطب النفسي معناه وابعاده
- الزمن الذي مضى (مجموعة قصصية)
- مجموعة الخضراء (دواوين شعر)
- خطوط وكلمات (رسوم كاريكاتورية) (الطبعة الثانية)
- ديوان السلطاني
- الامكنات النووية للعرب واسرائيل
- رحلة الربيع
- وللخوف عيون (مجموعة قصصية)
- البحث عن بداية (مجموعة قصصية)
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الدكتور محمود الشهابي
- الاستاذة نوال عبد المنعم قاضي
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- اعداد ادارة النشر بتهامة
- الدكتور حسن يوسف نصيف
- الشيخ احمد بن عبد الله القاري
- الدكتور عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الدكتور محمد ابراهيم احمد علي
- الاستاذ ابراهيم سرسنيق
- الدكتور عبد الله محمد الزيد
- الدكتور زهير احمد السباعي
- الاستاذ محمد منصور الشقحاء
- الاستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور محمد امين ساعاتي
- الاستاذ احمد محمد طاشكندي
- الدكتور عاطف فخري
- الاستاذ شكيب الاموي
- الاستاذ محمد علي الشيخ
- الاستاذ فؤاد عنقاوي
- الاستاذ محمد علي قدس
- الدكتور اسماعيل الهلباوي
- الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
- الاستاذ صلاح البكري
- الاستاذ علي عبده بركات
- الدكتور محمد محمد خليل
- الاستاذ صالح ابراهيم
- الاستاذ طاهر زمخشري
- الاستاذ علي الخرجي
- الاستاذ محمد بن احمد العقيلي
- الدكتور صدقة يحيى مستعجل
- الاستاذ فؤاد شاكر
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ جواد صيداوي

- الوحدة الموضوعية في سورة يوسف
- المجنونة اسمها زهرة عبد الشمس (ديوان شعر) (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الاول)
- رحلات وذكريات
- ذكريات لا تنسى
- تاريخ طب الاطفال عند العرب
- مشكلات بنات
- دراسة في نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية
- نفحات من طيبة (ديوان شعر)
- الاسر القرشية . اعيان مكة المحمية
- الماء ومسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية
- الدليل لكتابة البحوث الجامعية (الطبعة الثالثة)
- القطار والحبل (مجموعة قصصية) (الطبعة الثانية)
- المذاهب الادبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية
- مسائل شخصية
- مجموعة النبل (دواوين شعر)
- العالم عام ١٩٨٤ لجورج اورويل (قصة مترجمة)
- الزكاة في الميزان (الطبعة الثانية)
- من فكرة لفكرة (الجزء الثاني)
- البسمات
- مشكلات لغوية
- مجموعة فاروق جويده (دواوين شعر)
- صور وافكار
- ديوان حمام (ديوان شعر)
- اتجاهات نفسية وتربوية
- التليفزيون التجاري في الولايات المتحدة
- العلاقات الدولية (الطبعة الثانية) (ترجمة)
- الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث
- في بيتك طبيب
- السبنيون وسد مارب
- مرشد الاسماء العربية (الطبعة الثانية)
- سعودية القد الممكن
- سرايا رسول الله
- الطريق الى القمر
- الماركسية والاسلام (باللغة الانجليزية)
- الادارة والعلاقات الانسانية
- صورة العربي في الصحف الامريكية
- الدكتور حسن محمد باجودة
- الاستاذ منى غزال
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ عبد الله حمد الحقييل
- الاستاذ محمد المحذوب
- الدكتور محمود الحاج قاسم
- الاستاذ احمد شريف الرفاعي
- الاستاذ يوسف ابراهيم سلوم
- الاستاذ علي حافظ
- الاستاذ ابو هشام عبد الله عباس بن صديق
- الاستاذ مصطفى نوري عثمان
- الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان
- الاستاذ السيد عبدالرؤف
- الدكتور علي مصطفى صبح
- الاستاذ مصطفى امين
- الاستاذ طاهر زمشخري
- الاستاذ عزيز ضياء
- الدكتور محمد السعيد وفيه
- الاستاذ عبدالعزيز محمد رشيد جمجوم
- الاستاذ مصطفى امين
- الدكتور حسن نصيف
- الدكتور شوقي النجار
- الاستاذ فاروق جويده
- الاستاذ عثمان حافظ
- الاستاذ محمد مصطفى حمام
- الاستاذ فخري حسين عزي
- الدكتور لطفي بركات احمد
- الاستاذ غازي زين عوض الله
- الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي
- الاستاذ مصطفى عبداللطيف السحرتي
- الدكتور محمد عبدالله القصيمي
- الاستاذ محمود جلال العلامات
- اعداد وزارة الصحة
- الاستاذ شاكر النابلسي
- الشيخ ابو تراب الظاهري
- المهندس سعد احمد شعبان
- الدكتور مصطفى محمود
- الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجيهان
- الاستاذ غازي زين عوض الله

الدكتور احمد عطا الهري
 تري ودانييل موجيه
 تري ودانييل موجيه
 تري ودانييل موجيه
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الاستاذ غازي محفوظ قلمبان
 الدكتور محمود حجازي
 الدكتور حمد المرزوقي
 الدكتور احمد نبيل ابوخطوة
 الدكتور اسامة عبد الرحمن
 الدكتور يسري عبد المحسن
 الاستاذ احمد عبد السلام البقالي
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور احمد نبيل ابوخطوة
 الدكتور محمد عبد الله القصيبي
 الدكتور عصام خوقير
 الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
 الدكتور محمد عبده يمانى
 الاستاذ عبد الله عبد الكريم تركستاني
 برفسور محمود محمد حسن
 الرائد / ناصر الشايع
 الدكتور محمد الامين الشريف علي
 الاستاذة فاطمة فيصل العتيبي
 الاستاذ احمد شريف الرفاعي
 الأستاذ محمد بن عبدالعزيز العيسى
 الأستاذ عبد الله فرج الزامل الخزرجي

- ابدز (مرض نقص المناعة المكتسبة)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الانجليزية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة الفرنسية)
- في ظلال الخيام السوداء (باللغة العربية)
- ١٠٠ ورقة ورد
- الاستثمار بالاسهم في المملكة العربية السعودية
- الامراض الجلدية
- القات
- نوع من العشق وشجون اخرى
- الزواج وفترة الخطوبة
- مغامرات سفير عربي في اسكندنافيا منذ الف عام
- سيرة شعرية
- مرض السكر (كيف تتعامل معه)
- زغرودة بعد منتصف الليل
- المجموعة الكاملة لغازي القصيبي
- بابي انت وامي يارسول الله ﷺ
- المترجم المساعد
- الاطفال المعوقون - اطفال الرعاية الخاصة.
- فيروس الحاسب الآلي
- كيف تكون طالبا متفوقا
- احتفال بانى امرأة
- ٤٠ مشكلة عاطفية لشباب الجيل
- على رصيف الأزمنة
- المدينة المنورة عاداتها وتقاليدها

كتبات للأطفال

صدر منها :

- ينقلها الى العربية الأستاذ عزيز ضياء
- الكؤوس الفضية الاثنتا عشر
- سرحانة وعلبة الكبريت
- الجنيات تخرج من علب الهدايا
- السيارة السحرية
- كيف يستخدم الملح في صيد الطيور

- مجموعة حكايات للأطفال
- سعاد لا تعرف الساعة
- الحصان الذي فقد ذيله
- نورية الفراولة
- ضيوف نار الزينة
- الضفدع العجوز والعنكبوت

للاستاذ يعقوب اسحق

مجموعة لكل حيوان قصة

- | | | | | | | |
|---------------|-----------------|-----------|----------------|------------|----------|----------|
| ● الفرس النهر | ● البط | ● الفراشة | ● الاسد | ● السلحفاة | ● الكلب | ● الفرد |
| ● الوعل | ● النعام | ● الخروف | ● البغل | ● الجمل | ● الغراب | ● الضب |
| ● الجاموس | ● الغزال | ● الخفاش | ● الفار | ● الذئب | ● الارنب | ● الثعلب |
| ● الحمامة | ● الحمار الوحشي | ● الفرس | ● الكنغر | ● الهدد | ● البجع | ● البوم |
| ● النمساح | ● البيغاء | ● الدجاج | ● الحمار الاهل | ● الخرتيت | ● الدب | ● الضفدع |

إعداد الأستاذ يعقوب محمد اسحق

- اسد غررت به أرنب
- المكاء التي خدعت السمكات

مجموعة حكايات كلية ودمية

- عندما أصبح الفرد نجرا
- الغراب يهزم الثعلبان

للاستاذ يعقوب محمد اسحق

مجموعة القربية الاسلامية

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|
| ● الشهادتان | ● صلاة المسبوق | ● الصلاة | ● الله اكبر |
| ● اركان الاسلام | ● صلاة الجمعة | ● الاستخارة | ● فد قامت الصلاة |
| ● التيمم | ● صلاة الكسوف والخسوف | ● صلاة الجنازة | ● الصوم |
| ● الوضوء | ● زكاة النقدين | ● سجود التلاوة | ● الصدقات |
| | ● زكاة بهيمة الأنعام | ● الزكاة | ● المسح على الخفين |
| | ● زكاة العروض | ● زكاة الفطر | ● المسح على الجبيرة والفُصيلة |

الاستاذ عمار
الاستاذ عمار
الاستاذ اسما

● الكنكوت المتشرد
● المظهر الخادع
● بطوط وكنكت

الاستاذ عمار بلغيث
الاستاذ عمار بلغيث
الاستاذ اسماعيل دياب
الاستاذة رباب الدباغ

قصص متنوعة

● الصرصور والنملة
● السمكات الثلاث
● النحلة الطيبة

● نتيجة الطمع
● الدعوة الخفية
● الحارس الذكي

الاستاذة رباب الدباغ
الاستاذة رباب الدباغ
الاستاذة رباب الدباغ

كناش للناشئين

صدر منها :

مجموعة . وطني الحبيب

● جدة القديمة
● جدة الحديثة

مجموعة حكايات الف ليلة وليلة

● انسدياد والبحر
● الديك المغرور والفلاح وحماره
● الطاقية العجيبة
● الزهرة والفراشة
● سلمان وسليمان
● زهور البابونج
● سنبله القمح وشجرة الزيتون
● نظيمة وغنيمة
● جزيرة السعادة
● الحديقة المهجورة
● البد السفلى

الاستاذ يعقوب محمد اسحق
الاستاذ يعقوب محمد اسحق

الاستاذ يعقوب محمد اسحق
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الاستاذة فريدة محمد علي فارسي
الدكتور محمد عبده يمانى
الاستاذ يعقوب محمد اسحق

Book Published in English by TIHAMA

- **Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.**
By: F.M. Zahran / A.M.R. Jamjoom / M.D.EED.
- **Zaki Mubarak: A Critical Study.**
By: Dr. Mahmud Al Shihabi
- **Summary of Saudi Arabian Third Five Year Development Plan.**
- **Education in Saudi Arabia, A Model With Difference. (Second Edition)**
by: Dr. Abdulla Mohamed A. Zaid
- **The Heaslt of The Family In A Changing Arabia. (Third Edition)**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Diseases of Ear, Nose and Throat.**
By: Dr. Amin A. Siraj/ Dr. Siraj A. Zakzouk
- **Shipping and Development in Saudi Arabia.**
By: Dr. Baha Bin Hussein Azzee
- **Tihama Economic Directory. (Second Edition)**
- **Riyadh Citiguide.**
- **Banking and Investment in Saudi Arabia.**
- **A Guide to Hotels in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **Jeddah City Guide**
- **Who's Who in Saudi Arabia. (Second Edition)**
- **An Ethnographic Study of Al-Hasa Region of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib
- **The Role of Groundwater In The Irrigation And Drainage of The Al-Hasa of Eastern Saudi Arabia.**
By: Dr. Faiz Abdelhameed Taib

- **An Analysis Of The Effect of Capitalizing Exploration and Development Costs In the Petroleum Industry - With Emphasis On Possible Economic Consequences in Saudi Arabia.**
By: Mohiadin R. Tarabzune .
- **Community Health in Saudi Arabia**
By: Dr. Zohair A. Sebai
- **Marxism and Islam**
By: Mostafa Mahmoud
Translated from Arabic by: M.M. Enani
- **The Demand for Housing Application at a Portfolio-Balance Model.**
By: Dr. Farouk Saleh Khatib
- **In The Shadow of the Black Tents**
By: Thierry & Danielle Mauger
- **The Effect of Listening Comprehension Component on Saudi Secondary Students' EFL Skill**
By: Mamoun Yousef Banjar

Books Published in French by TIHAMA

- **A L'ombre De Tentes Noires**
Therry ET Danielle Mauger



مِيقَا كُنْتَ ؟ .. تَأْتَن مِيقَا
كَيْفَ أُصَدِّ قَلْبِنَا الْجُرَحَ الْعَمِيقَا
دِرْعِنَا كُنْتَ ؟ ! رَحْمَا دِرْعِنَا
حَرَبَةً فِي ظَهْرِنَا مَبْتَتَ حَرِيقَا
جِيئِنَا كُنْتَ ؟ ! أُجِبْ يَا جِيئِنَا !
كَيْفَ ضَيَّعْتَ رَأْيَ الْقَدْسِ الطَّرِيقَا ؟ !

غزوة حنين

نبذة عن المؤلف في كتاب التسمية وجهالوجه ضمن سلسلة
الكتاب العربي السعودي رقم (٢٣)